

Erarbeitung eines Kulturentwicklungskonzepts für die Stadt  
Kempten (Allgäu)  
- Bestandsaufnahme: Kick-Off KunstNachtKempten

Stand: 1. Oktober 2019

# Format

## KULTURGOLD

KONZEPTE UND TATEN

### Setting

- Inszeniertes Befragungssetting im öffentlichen Stadtraum (Büro für Kulturelle Angelegenheiten), im Rahmen der Kunstnacht
- Fragebogen mit drei offenen Fragen: 1. Mir gefällt an Kemptens Kultur 2. Bisher gefällt mir an Kemptens Kulturangebot nicht 3. Meine Kulturstadt Kempten 2030 in einem Satz
- Durchführung der Umfrage und Erfassen der Antworten Face-to-Face
- Echtzeit-Fassadenprojektion der Antworten

### Befragungszeitraum

21.09.2019, 19:30- 24:00 Uhr

### Rücklauf

Anzahl der ausgefüllten Bögen: 76

# Merkmale

**KULTURGOLD**

KONZEPTE UND TATEN

## Geschlecht

Frauen: 39 | Männer: 32 | Keine Angabe: 5 Personen

## Herkunft

Personen aus Kempten: 36 | Personen aus der Region: 33 | Person aus dem Ausland: 1 | Keine Angabe: 6 Personen

## Altersdekade

10+:4 | 20+: 6 | 30+:13 | 40+:7 | 50+:11 | 60+: 10 | 70+:4 | 80+:1 | 90+:2:

Keine Angabe: 18 Personen

### *NENNUNGEN ZU DEN KULTURELLEN STÄRKEN KEMPTENS*

- 22 x Die Kunstnacht (u.a. Professionalität, Qualität, Vielfalt)
- 14 x Das Stadttheater (u.a. Programm, Intendanz, Ensemble)
- 5 x Die Allgäuer Festwoche (v.a. Kunstaustellung)
- 5 x Der Jazzfrühling
- 4 x Die Museen (u.a. Alpinmuseum, APC)
- 4 x Die Big Box (u.a. Konzerte, Symphoniekonzerte)
- »Die Vielfalt des Angebots« (9 Nennungen)
- »Für eine Stadt dieser Größe ist kulturell ganz schön viel los«
- »Es ist für jeden was dabei«
- »Kulturelle Vielfalt und Internationalität hat sich entwickelt«
- »Die Abwechslung (weil neues ausprobiert wird)«
- »mit gefällt, dass es sehr viele, unterschiedliche Veranstaltungen gibt«
- »mir gefällt, dass das Angebot sehr vielseitig geworden ist«
- »mir gefällt, dass Kemptens Kultur sehr abwechslungsreich ist«
- »Das niederschwellige Kulturprogramm«
- »Das Entdecken von Kunst wird leicht gemacht«
- »Kultur ist in der Stadt wahrnehmbar«

:

## *NENNUNGEN ZUR POSITIONIERUNG KEMPTENS 2030*

- »Kempten2030: Metropole des Allgäus«
- »Die Hauptstadt der Alpen als beeindruckendes Erlebnis«
- »Kempten2030: ein Leuchtendes kulturelles Beispiel im Allgäu«
- »Kempten soll eine junge und mutige Kulturstadt werden«
- »Niemand muss mehr nach München oder Stuttgart fahren um spannende Kultur zu erleben«
- »Kempten soll ein Kulturstandort werden, um den uns unsere Gäste beneiden«
- »Vielseitig, bunt«
- »Ver-rückt" kein 08/15 Einheitsbrei«
- »offen, weltfreundlich, und seiner Vergangenheit bewusst«
- »Hipp und cool«
- »Kempten ist eine Plattform für Newcomer«
- »Lebendig, bunt, zeitgeistig«
- »Kempten2030: kulturell und innovativ«
- »Modernität und nicht Historismus«
- »Vielseitig, offen und tolerant«
- »Mutig, politisch, vielfältig«
- »Vorreiter der Kultur«
- »Offenbleiben für Neues«
- »Realistisch, expressionistisch«
- »Mutige Schritte zur Veränderung, in der Anerkennung der Vergangenheit«
- »International, divers, nicht provinziell, offen, neugierig«

## ANGEBOTSBEZOGENE NENNUNGEN

### Musik

- »Durchführung von Open-Air und Sinfoniekonzerte in und um Kempten«
- »Es fehlt ein Musikfestival/Open-Air«
- »Ich wünsche mir ein alternatives Theater- und Musikfestival«
- »Rock- und Heavy-Metal-Festivals fehlen«
- »Es fehlt ein Klassik- Open-Air in Kempten«
- »Es fehlt ein städtisches Orchester«
- »Es sollte mehr kleine Konzerte (Wohnzimmerkonzerte) geben«
- »Mehr gute Konzerte (nicht nur Volksmusik)«
- »Musikalische Angebote fehlen«
- »Es fehlt Musik auf der Kunstnacht«
- »Es gibt zu wenig Opernangebote«
- »Kemptens Kultur braucht mehr Angebote im Bereich Klassischer Musik«
- »Es fehlt ein Tanzlokal mit Live-Musik zum Tanzen (wie der Goldene Adler früher)«
- »Ich wünsche mir mehr Rockkonzerte«
- »Mehr Popmusikkonzerte«
- »Mehr Livemusik «
- »Ich wünsche mir ein thematisch geclustertes Musikprogramm z.B. nach Epochen oder Genres«

## *ANGEBOTSBEZOGENE NENNUNGEN*

### **Museen /Ausstellungen**

- »Es fehlen wechselnden Themenausstellungen in den Museen«
- »Es sollte mehr internationale Kunst gezeigt werden«
- »Bisher gibt es kein Römermuseum«
- »Mehr interaktive Museen«
- »Es fehlen Ausstellungen mit namenhaften Künstlern«
- »Kempten soll Heimat der zeitgenössischen Kunst werden«
- »Aktualisierung der Museen«
- »Es sollte mehr Ausstellungen geben«

### **Theater**

- »Das Theater ist sehr wichtig und soll ausgebaut werden«
- »Es fehlen Theaterangebote zum Mitmachen und Ausprobieren «
- »Es fehlen klassische Theaterangebote«
- »Es wird zu viel modernes Theater gespielt, mehr klassisches Theater!«
- »Das Schauspielensemble ist zu klein«
- »Es sollte Low-Budget / Last-Minuit- Theaterkarten geben«

## ANGEBOTSBEZOGENE NENNUNGEN

### **Kulturangebote im öffentlichen Raum** (ohne konkrete Open-Air-Nennung)

- »Kempten 2030: es gibt viele Kulturveranstaltungen im Öffentlichen Raum z.B. an der Iller«
- »Ich wünsche mir Tanzveranstaltungen, die unter freiem Himmel stattfinden«
- »Kempten 2030: es gibt viele Open-Air-Veranstaltungen wie die Kunstnacht«
- »Öffentliche Instrumente im Stadtraum, auf welchen jeder musizieren kann«

### **Kino**

- »Es fehlt ein Programmkino«
- »Ich wünsche mir ein Programmkino in Kempten«
- »mehr Kino – unkommerziell«

### **Burghalde**

- »Das Programm der Burghalde soll ausgebaut werden und es sollen mehr Konzerte stattfinden«
- »Es gibt kein Burghaldenfestival mehr - sehr schade!«
- »Die Burghalde soll überdacht werden, damit sie als Veranstaltungsort stärker genutzt werden kann.«

### **Wankbrunnen**

- »Mir gefällt nicht, dass der Brunnen (Wolkenbrunnen) nicht mehr in Betrieb ist«
- » Schade, dass der schöne Wank-Brunnen immer noch nicht aufgestellt ist«



## *NENNUNGEN ZUR KULTURELLE TEILHABE UND INKLUSION*

### **Partizipation**

- »Kempten 2030: die Bürger können das Kulturangebot der Stadt mitgestalten«
- »Mir fehlt in Kempten ein Kulturort, an den man selbst kreativ werden kann, spontan und ungezwungen«
- »Wir wünsche uns mehr Theaterangebote zum Mitmachen und Ausprobieren, vor allem auch für Kinder«
- »Wir wünschen uns mehr Kulturangebote zum mitmachen und ausprobieren«

### **Inklusion**

- »Meine Kulturstadt Kempten 2030 ist für Alle: interkulturell, mit und ohne Handicap, drinnen und draußen«
- »Behinderte Menschen sollen mehr eingebunden werden«
- »Wir wünschen uns mehr kulturelle Begegnungs- und Austauschorte. Die Kulturangebote sollen alle Generationen ansprechen und Junge und Alte und Menschen unterschiedlichster Herkunft zusammenbringen.«

## *ZIELGRUPPENSPEZIFISCHE NENNUNGEN KINDER UND JUGENDLICHE*

- »Das Theaterangebot für Kinder in der Schule soll ausgebaut werden«
- »Ich würde mir ein größeres literarisches Angebot wünschen für junge Leute«
- »Es sollte mehr Angebote für Kinder geben«
- »Es gibt zu wenig aktive Kulturangebote für Kinder«
- »Wir brauchen vielfältigere Angebote für die Kinder«
- »Das Angebot für junge Leute ist ausbaufähig«
- »Die Eintrittspreise sollten für Familien günstiger sein«
- »Mein Kempten 2030: in Kempten fängt Kultur im Kindesalter an«
- »Ich vermisse das junge Kulturpublikum«

### *NENNUNGEN ZUR KULTURKOMMUNIKATION*

- »Es braucht einen Kulturkalender für den Großraum - mit möglichst allen Angeboten, nicht nur der Bigbox«
- »Mir fehlt ein alternatives Programmmedium z.B. eine Internetplattform oder ein eigenes, redaktionelles Kulturprogramm, dass alle Kulturterminen der Region umfasst«
- »Die Vorankündigung kommen in der Regel zu spät;
- Die Kommunikation der Kulturangebote Kemptens ist im Oberallgäu nicht präsent; man muss selber Ausschau halten«

### *NENNUNGEN ZUM BEDARF DER FREIEN SZENE*

- »Atelierplätze für Künstler vor Ort fehlen«
- »Mehr Ausstellungsräume für freie Künstler
- »Unterstützen von lokalen Künstlern bei Presse und Marketing / Netzwerkaufbau durch das Kulturredamt«
- »ich bin freier Künstler und wünsche mir mehr Unterstützung«
- »Es gibt zu wenig Raumangebote für Künstler«